**Пояснительная записка**

Создание этнокультурной среды, обеспечивающей языковое и культурное разнообразие образовательного пространства – одно из перспективных направлений развития национально-регионального компонента содержания общего образования. Одним из таких предметов является «Культура и традиции народов Дагестана» (КТНД), знакомство с которым и изучение становится актуальным в настоящее время. Необходимо принять меры для сохранения и приумножения добрых, самобытных традиций народа, его духовного, культурного, морального потенциала. Этнокультурный и региональный компоненты образования отражаются в (скрытом содержании образования) – укладе жизни инновационных образовательных учреждений республики.

**Цель** предмета КТНД является:

-приобщение школьников к уникальной материальной и духовной культуре древних народов, населяющих территорию Дагестан, к их традициям, обычаям;

-формирование у учащихся интереса и уважения к коренным народам, к их труду, языку;

-укрепление открытых, доброжелательных, дружеских отношений между людьми разных национальностей;

-духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства сопричастности к героическому прошлому Дагестана, ценностям отечественной культуры посредством освоения знаний об исторически сложившихся системах

этических норм и ценностей культуры;

- формирование устойчивого интереса к богатому право культурному наследию родного края;

- формирование ценностных ориентиров через ознакомление с основными этапами жизни и деятельности выдающихся подвижников.

**Задачи:**

-создать условия для знакомства учащихся с историей народов Дагестан, их бытом, духовной и материальной культурой;

-формировать ценностное отношение учащихся к национальной культуре;

-учить применять на практике полученные знания и сформированные умения и навыки;

-способствовать формированию навыков экологической культуре учащихся;

-воспитывать патриотические, нравственные, эстетические чувства у школьников;

-прививать интерес к истории культуре предков, потребность изучать культуру коренных народов.

-актуализация знаний в области культурной традиции для современ­ных школьников;

- развитие образно-ассоциативного восприятия явлений окружающего мира в исто­рико-культурном контексте;

-приобщение детей к элементарным формам творческой деятельности на основе об­разцов культуры;

- формирование умений анализа и оценки поведения на основе норм этики.

В планирование программного материала внесены дополнения в виде часов изучения краеведческого регионального материала.

Формы обучения: комбинированный, интегрированный урок, экскурсии, проведение праздников.

* Виды деятельности на уроке: слушание рассказа учителя, обсуждение-размышление, слушание музыки, рассматривание иллюстраций, рисование и раскрашивание, чтение, сочинение сказок и рассказов, игры на тему нравственного выбора и др. Создать условия для знакомства учащихся с историей народов Дагестан, их бытом, духовной и материальной культурой;
* Формировать ценностное отношение учащихся к национальной культуре;
* Учить применять на практике полученные знания и сформированные умения и навыки;
* Способствовать формированию навыков экологической культуре учащихся;
* Воспитывать патриотические, нравственные, эстетические чувства у школьников;
* Прививать интерес к истории культуре предков, потребность изучать культуру коренных народов.

Освоение нового содержания осуществляется с опорой на межпредметные связи с курсами истории Дагестана, Дагестанской литературы, МХК, ИЗО.

Главной педагогической функцией межпредметных связей является формирование у учащихся системы знаний об общественно-политическом, социально-культурном прошлом и настоящем Дагестана. Это достигается с помощью совокупности знаний из различных дисциплин, обеспечивающей понимание жизненных явлений, места и роли человека в познании и преобразовании мира. Актуальность осуществления межпредметных связей обусловлена также современным уровнем развития образования, где новыми импульсами стимулированы процессы интеграции.  Они ориентированы на создание и совершенствование интегрированных курсов, раскрывающих мир в целом.

Основными направлениями осуществления межпредметных  связей для совершенствования учебного процесса являются:

**-усиление системности в компоновке содержания и структуры учебного материала**

- теоретическое обобщение знаний и активизация познавательной деятельности в методах и приемах обучения

- комплексность и сотрудничество учителей разных предметов в формах его организации.

Межпредметные связи применяются в интегрированных уроках,  занятиях межпредметного содержания, комплексных экскурсиях, межпредметных конференциях и т. д.  Здесь  не обойтись без сотрудничества учителей разных предметов, усилиями которых  создаются и совершенствуются необходимые средства реализации межпредметных связей в учебном процессе: вопросы, задания, задачи, наглядные пособия, тексты, учебные проблемы межпредметного содержания и др.

**Используемые** **технологии,** **методы,** **формы** **работы,** **обоснование** **их** **использования.**

    Интерес учащихся к истории своего народа ,к его обычаям и традициям, к самому предмету можно вызвать при таком преподавании, которое, во-первых, основывается на привидении учителем логически убедительных и выразительных данных; во-вторых, актуализирует их учебный и жизненный опыт; в-третьих, научные определения понятий должны быть достаточно аргументированы конкретным материалом и строгой логической последовательностью обобщений.

Большое внимание уделяется творчеству учащихся, организации их самостоятельной деятельности как на уроках, так и дома, при выполнении домашних заданий. Этому способствуют многочисленные творческие задания, сочинения – миниатюры, тесты, опросы, в которых вопрос ставится именно в форме творческой задачи: «на ваш взгляд…», «ваше мнение…», «как вы думаете…» и т.д. Поэтому данный курс предполагает использование следующих технологий:

-технология «дебаты» - развитие навыков публичных выступлений;

-лекционно-семинарские  - повышение качества обученности на базе отработки образовательных стандартов образования;

-обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) - развитие взаимоответственности, способности обучаться в силу собственных возможностей при поддержке своих товарищей, реализация потребности в расширении информационной базы обучения, разработка новых подходов к объяснению нового материала;

-ИКТ-конструирование урока с использованием информационно-коммуникационных средств, развитие навыка работы в Интернете, разработка учащимися обучающих презентаций;

**Особенности** **организации** **учебного** **процесса.**

   Основной  формой  организации  учебных  занятий  остаётся  классно – урочная  система.  Возможна  модификация  традиционного  урока:  очная  или  заочная  экскурсия,  диспут,  семинар,   В процессе  изучения  КТНД  учащиеся  могут  принимать  участие  в проектной  деятельности  и  учебно – исследовательской  работе.

      Целесообразность применения той или иной формы определяется конкретной дидактической целью, содержанием и методами учебной работы. Каждая из форм обучения входит в общую систему образовательного процесса как составная часть, неся в себе определенную дидактическую нагрузку, имея свои сильные и слабые стороны, специфические особенности и области наилучшего применения.

      Стандарт ориентирован на воспитание школьника –патриота Дагестана, развитие духовно- нравственного мира учащегося, его национального самосознания.  Эти  положения нашли отражение в содержании уроков КТНД.  В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды и на этой основе: воспитание гражданственности, патриотизма, трудолюбия.

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

Учащиеся должны **знать**:

* первичные знания культуры, традиции, основные события истории;
* историю и традиции важнейших праздников и их духовное содержание;

Учащиеся должны **уметь**:

* обобщать полученные знания и применять их на практике, в конкретной жизненной ситуации;
* заботиться и помогать другим людям;
* научиться общаться друг с другом, уважать своих товарищей.
* узнавать основные праздники.

Тематический план по кружку

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Кол.часов** |
| 1. | Введение в культурологию Дагестана | 1 |
| 2. | **Общие сведения о народов Дагестана.** | 1 |
| 3. | Народонаселение современного Дагестана. | 1 |
| 4. | Общность происхождения и культурное единство дагестанских народов. | 1 |
| 5. | Материальная культура и производственная деятельность народов Дагестана. | 1 |
| 6. | Культура земледельческого труда Казбековского Района | 1 |
| 7. | Техника производства и домашняя утварь народов Дагестана. | 1 |
| 8. | Культура скотоводства народов Дагестана. | 1 |
| 9. | Сельскохозяйственный календарь народов Дагестана. | 1 |
| 10. | Торгово-экономические и культурные взаимоотношения народов Салатавии | 1 |
| 11. | Поселение и жилище Казбековского Района. | 1 |
| 12. | Одежда моего народа . | 1 |
| 13. | Традиционная пища и культура питания народов Дагестана. | 1 |
| 14. | Традиционный общественный быт народов Дагестана | 1 |
| 15. | Социализация личности в семье и обществе | 1 |
| 16 . | Традиции почитания старших в Дагестанском обществе. | 1 |
| 17. | Урок экскурсии. | 1 |
| 18. | Обычай взаимопомощи у народов Дагестана. | 1 |
| 19 | Традиции гостеприимства у Дагестанских народов. | 1 |
| 20 | Традиционная культура поведения и этикет Дагестанцев | 1 |
| 21 | Повторительно-обобщающее занятие | 1 |
| 22 | Художественные традиции народов Дагестана | 1 |
| 23 | Обработка шерсти у народов Дагестана | 1 |
| 24 | Художественная обработка металлов. Ювелирное дело. | 1 |
| 25 | Итоговое занятие. | 1 |
| 26 | Традиционная семья,семейно бытовая этика и культура поведения Дагестанцев. | 1 |
| 27 | Семья и брак. Традиционная свадьба Казбековского Района . | 1 |
| 28 | Приемы составления родословной семьи. | 1 |
| 29 | Дагестанские собственные имена и их происхождения. | 1 |
| 30 | Традиционная духовная культура Дагестанцев. | 1 |
| 31 | Основы вероучение ислама .Общечеловеческие ценности в исламе . | 1 |
| 32 | Мусульманское образование Казбековского Района. | 1 |
| 33 | Традиционная народная медицина. | 1 |
| 34 | Морально-этическая и правовая культура народов Дагестана. | 1 |
| 35 | Морально-нравственный кодекс поведение у народов Дагестана . | 1 |
| 36 | Адатное и шаритское право народов Дагестана . | 1 |
| 37 | Алимы и просветители Дагестана. | 1 |
| 38 | Конфликты и методы их разрешения традиционном в Дагестанском обществе.Маслаат. | 1 |
| 39 | Развитие традиционных промыслов и ремесел. | 1 |
| 40 | Современная Дагестанская семья. | 1 |
| 41 | Музыкальные инструменты народов Дагестана | 1 |
| 42 | Культурные процессы Дагестана в 20 –начале 21 веков | 1 |
| 43 | Мудрых старцев золотые слова | 1 |
| 44 | Человек образования слеп | 1 |
| 45 | Физическая культура и спорт народов Дагестана | 1 |
| 46 | Хозяин земли тот кто ее пашет | 1 |
| 47 | Славный сын народа Дагестана Имам Шамиль | 1 |
| 48 | Дагестанец останется Дагестанцем если даже окажется в дали от священной земли предков | 1 |
| 49 | Герои живут памяти народа вечно | 1 |
| 50 | Традиционное горское и воспитание горцев | 1 |
| 51 | Украшение, досуг девушки Дагестанки | 1 |
| 52 | Поведение юноши и девушки в Дагестанской семье и обществе | 1 |
| 53 | Пусть кинжал будет деревянным лишь бы сердце было железным | 1 |
| 54 | Горец поступает так как велит ему долг | 1 |
| 55 | Итоговое внеурочное занятие. | 1 |
| 56 | О дружбе и любви Казбековского Района | 1 |
| 57 | Никогда не поступай на перекор своей совести | 1 |
| 58 | Старинная горская свадьба народов Дагестана | 1 |
| 59 | Лучшее наследство от отца- это воспитание | 1 |
| 60 | Не тот бедняк, кто богатство потерял | 1 |
| 61 | Что желаешь самому пожелай и другим | 1 |
| 62 | Лечение больных и раненых обычаев имя наречения | 1 |
| 63 | Календарные праздники народов Дагестана | 1 |
| 64 | Итоговое занятие. Экскурсия | 1 |
|  |  |  |